

درهای آسمان در اولین شب ماه رمضان گشوده می‌شود و تا آخرین شب آن بسته نخواهد شد. پیامبر اکرم(ص)

مصاحبه :

مصاحبه با دکتر اصغری، مدیرکل
جدید آموزش و پرورش قزوین

آموزشی :

چطور یک کلاس شلوغ را
مدیریت کنیم؟

نقد فیلم :

نماد شناسی در فیلم سینمایی
the platform 2

معرفی کتاب :

کتابی که برای هر مربی، آموزگار
و پدر و مادر لازم است!

مسابقه :

عکس های برگزیده دانشجویان
از یک روز برفی در دانشگاه



دکتر اصغری:

در حوزه گزینش در حق برخه اجحاف شد ماموافق هیچ کدام از تعطیلات اخیر نیستیم

تلاش می‌کنیم دانشجو معلمان سال آخر اسر کلاس درس نفرستیم

شناسنامه اثر

صاحب امتیاز:

بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان قزوین

مدیرمسئول: علی رضایی

سردبیر: محمد مهدی نورالهی

روابط عمومی: معراج عبدی

طراح و صفحه‌آرا: محمد مهدی نورالهی

ویراستار: محمد حسین قنبری

هیئت تحریریه:

رضا مرادنیایی، آریان اعظمی، محمدمهدی

نورالهی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

شماره مجوز: ۵/۵۱۹۰۰/۲۴۳۹

سخن رهبری

ما باید شاخصهای ممتاز و برجسته را در دانش آموزان زنده کنیم. در او مفاهیم جریان ساز و عمل ساز را تولید کنیم و به راه بیندازیم و زنده کنیم؛ ایمان؛ اندیشه ورزی، یاد بگیرد فکر کند؛ مشارکت اجتماعی. اگر چنانچه توانستید این مفاهیم جریان ساز را در ذهن دانش آموزان رسوخ بدهید، خدمت بزرگی به آینده ی کشورتان کرده اید.

عین السلام



رهبر معظم انقلاب اسلامی

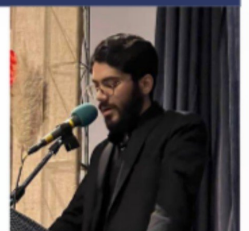
۱۳۹۵/۰۲/۱۳



سخن سردبیر

محمد مهدی نورالهی

به نام آفریدگار قلم. سپاس و ستایش پروردگار داننده و بیننده را که در ایام فرخنده ماه رمضان یارای نگارش فصلنامه سی و یکم انعکاس را به ما بخشید. به لطف خدا و همکاری دوستان مان در هیئت تحریریه، پیشرفت قابل توجهی در شماره های اخیر داشته ایم و تلاش مان بر این بوده که در هر فصلنامه ایرادات قبلی را زدوده و چیزی نو بیفزاییم. برای نمونه برگزاری مسابقه عکاسی برای اولین بار در این شماره انجام گرفت که با استقبال خوبی هم روبرو شد. امیداست از مطالعه این نشریه بهره کافی را ببرید؛ فصلنامه زمستان انعکاس تقدیم نگاهتان.





مصاحبه با دکتر حسینی اصغری مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان قزوین

■ مصاحبه کننده: محمد مهدی نورالهی

ضمن عرض سلام و احترام، سپاس از اینکه وقت تون رو در اختیار نشریه انعکاس قرار دادید. با اجازه چندسوالی رو درباره آموزش و پرورش استان از محضرتون می‌پرسم. سوال اول اینکه باتوجه به تغییر مدیریت در سطح کشوری، استانی و بعضاً شهرستانی، به طور کلی و خلاصه چه تغییراتی در سیاست ها و برنامه های آموزش و پرورش استان قزوین خواهیم داشت؟

برنامه های
جدید

بسم الله الرحمن الرحيم؛ عرض سلام و وقت بخیر خدمت شما و همه دانشجویان عزیزم در دانشگاه فرهنگیان. ببینید تغییرات بنیادی خاصی قرار نیست در آموزش و پرورش اتفاق بیفته علتش اینه که ما مبنای همه فعالیت هامون در آموزش و پرورش، بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش هست. اما مسئله ای که ما تا بحال باهاش مواجه بودیم اینه که برای اجرای سند تحول بنیادین اقدام مقتضی و مناسبی صورت نمی گرفت در طول چند سال گذشته. بنابراین تغییراتی که در آموزش و پرورش شاهد خواهیم بود همگی ناظر به همون پیش بینی هایی هست که در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش شده. در این سند بر چرخش های تحول آفرین تاکید شده. رویکرد ما در آموزش و پرورش استان قزوین هم بر چهارتا پایه است و اصل و اساس کار ما رو این چهارتا به عنوان مبنای فعالیت های ما تشکیل میده و اون پایه و اصل عبارتست از حاکم شدن رویکرد علمی در مواجهه با همه مسائل؛ داشتن برنامه، یعنی تبدیل سازمان آموزش و پرورش به یک سازمان برنامه محور یعنی سازمانی که باید تلاش کنه چشم انداز تعریف کنه و برای تحقق اون چشم انداز یک نقشه راه حساب شده ای رو ترسیم کنه. باید ناظر به اون برنامه ها عمل کنه یعنی از روزمرگی عبور کنه نکته سومی که ما روش تاکید داریم بحث تحول خواهی هست؛ یعنی همه فعالیت هایی که در آموزشگاه شکل می گیره. مبنا و محور همه اون ها تحول است. اگر ما بتونیم به درستی این تحول رو در آموزش و پرورش شکل بدیم و اون چرخش های تحول آفرین که مورد نظر در سند تحول بنیادین هست رو بتونیم خوب مدیریت کنیم قطعاً اتفاقات خوبی در نظام تعلیم و تربیت کشور خواهد افتاد و نگاهی که آقای رئیس جمهور محترم دارند و تاکید ایشان بر عدالت آموزشی است. در طول سالیان درازی که ما بهر حال تو نظام تعلیم و تربیت کشور بودیم هیچ وقت فضا برای آموزش و پرورش فراهم نبود تاکید آقای رئیس جمهور نهضت توسعه عدالت در فضاهای آموزشی با مشارکت مردم هست. پس ما رو این نکته بسیار تاکید داریم و بنا داریم راهکارهایی رو بیاندیشیم تا با بهره گیری از این راهکارها بتونیم در جهت توسعه عدالت، هم در حوزه نرم افزاری و هم خصوصاً در حوزه فضا ها و تجهیزات آموزشی بتونیم در آموزش و پرورش شکل بدیم. یه سری قرارگاه های جهادی رو شکل دادیم و بنا داریم که این رو با مدیریت استاندار در استان و مدیریت فرماندارها در شهرستان ها و بخشداران در بخش ها بتونیم این رو توسعه بدیم و علاوه بر رفع محرومیت های مختلف و متعددی که تو این حوزه ها در سطح استان داریم فرهنگ مشارکت در جامعه مون نهادینه کنیم. بنابراین برای گفتمان سازی در این حوزه ها تلاش ویژه ای خواهیم کرد و از همه ظرفیت اون برای نهادینه کردن فرهنگ مشارکت و نتیجه و حاصل فرهنگ مشارکت که توسعه عدالت در استان هست اقدام لازم مقتضی رو ان شا الله انجام خواهیم داد.

اما در خصوص گزینش؛ توی چند سال اخیر تعداد زیادی از دانشجو معلمان بخاطر موارد گزینشی تعلیق یا اخراج شدند. یکی از وعده های دولت جدید بازگرداندن این دانشجو ها بوده. الان این روند تا کجا پیش رفته و چه تعداد از اونها برگشتن؟ و توی فرایند گزینش چه اصلاحاتی قراره رخ بده؟ آیا طبق گفته معاون رئیس جمهور که گفتن «تجسس در احوال شخصی افراد ممنوعه» این دیگه انجام نخواهد شد؟

گزینش

در طول چند سال گذشته متأسفانه به جهت سختگیری‌های بیش از اندازه در حوزه گزینش ما هم احساسمون این هست که در حق برخی از آدم‌ها به جورایی اجحاف شده. خب می‌دونید که ۸۰ درصد کسانی که اعتراض کردن و پرونده شون در مرحله تجدید نظر بررسی شده دوباره برگشتن به آموزش و پرورش. کسانی که کد ۱۹ یا کد ۵ داشتن مشکلات شون حل شد. خب کسانی هم که مراجعه می‌کنند ما تاکید داریم بررسی بشه پرونده هاشون اونایی که مشکلات اساسی ندارن. بعضی مواقع ما انگار بی‌مورد دنبال پیدا کردن و یا ربط دادن به مشکل به یه نفر هستیم. این کار عقلانی نیست و در مبانی دینی ما هم روی این موضوعات توصیه‌وتاکید نمیشه؛ تازه آدمها رو پرهیز می‌دارن از - همون که فرمودید - تجسس در زندگی و احوالات شخصی آدم‌ها. پس من امیدوارم که تعداد زیادی از این عزیزان مشکلات شون مرتفع بشه و خصوصاً دانشجومعلمان که در دانشگاه‌فرهنگیان تحصیل کردند و امروز هم واجد یه سری شایستگی‌ها و توانایی‌های حرفه‌ای خوبی هستن، بتونیم از خدمات ارزشمندشون در حوزه تعلیم و تربیت کشور بهره مند بشیم.



تدریس سال آخر

سوال بعد اینکه در چندسال اخیر به‌خاطر مشکل کمبود معلم، اداره‌کل قزوین و خیلی از استان‌های دیگه دانشجومعلمان سال آخر ابتدایی رو به‌صورت اجباری برای تدریس می‌فرستادن و خب مشکلات زیادی برای این دانشجو‌ها ایجاد می‌شد. آیا از این به بعد هم این قضیه ادامه خواهد داشت یا اینکه برای کمبود معلم راه حل دیگه ای دارید؟



من این کارو خیلی منطقی نمیدونم. قانونگذار پیش‌بینی کرده که به دانشجو در طی چهارسال با برنامه و سرفصل‌های مشخص در دانشگاه تحصیل کنه تا حاصل تحصیل چهار ساله او در دانشگاه منجر به دریافت یک گواهینامه یا یک مدرکی به نام لیسانس بشه. پس وقتی ما یک چهارم، یعنی یک‌سال مجموع چهار سال رو حذف کنیم عملاً فرصت رو برای تبدیل شدن این آدم به یک معلم حرفه‌ای ازش سلب کردیم و درس نیمه‌کاره می‌مونه. ما تلاشمون رو خواهیم کرد که این اتفاق‌ها رو سال آینده شاهد نباشیم. همچنان که در گذشته به هیچ عنوان چنین اقدامی در دوران مدیریت ما اتفاق نمی‌افتاد. متأسفانه این در دو سه سال گذشته این اتفاق افتاده. من فکر نمیکنم ما چنین اقدامی کنیم. سعی می‌کنیم که از راه‌های دیگه از طریق ساماندهی مناسب در حوزه نیروی انسانی بتونیم اون خلأی که داریم رو پر کنیم و دانشجو همچنان در دانشگاه پمونه در چهار سال تا بتونه شایستگی‌های حرفه‌ای مناسب رو کسب کنه و برای انجام وظیفه خطیر معلمی آماده بشه.



تعطیلی‌ها

در خصوص تعطیلی‌های اخیر واقعا بی‌برنامگی زیادی رو شاهد بودیم همه تعطیلی‌ها لحظه آخری اعلام می‌شدن؛ اینکه تعطیلی‌های زیاد و مجازی شدن به آموزش آسیب می‌زنه یک بحثه، اینکه در اعلام تعطیلی‌ها هم بی‌برنامگی هست بحث دیگه. برای نظم دادن به این قضیه برنامه‌ای دارید؟ در ادامه آیا سیاست تعطیلی‌ها تغییر خواهد کرد؟



ما موافق هیچ کدوم از این تعطیلات نیستیم. اخیراً هم به صورت جدی مقاومت کردیم در تعطیل شدن مدارس و به مسئولین استانی هم گفتیم آخرین جایی که باید تعطیل بشه مدرسه است! چون هر بار تعطیل شدن کلاسای درس و تبدیل به مجازی، خسارت فراوانی رو به حوزه تعلیم و تربیت و کیفیت آموزش و تربیت در مدارس وارد می‌کنه. پس تلاشمون این هست که تعداد و میزان تعطیلی‌ها به حداقل برسه و تا جایی که امکان پذیره این اتفاق نیفته. اما درباره اینکه بی‌برنامه تعطیل میشه؛ ببینید دستگاه‌هایی که اطلاعات لازم رو دریافت می‌کنن مثلاً در مورد آلودگی هوا، پیش‌بینی می‌کنن که مثلاً فردا شاخص آلودگی هوا از مرز منطقی عبور میکنه؛ پس برای اینکه بتونیم میزان آلودگی شهر رو کاهش بدیم و آسیب پذیری افراد رو کاهش بدیم تصمیم گرفته میشه که مدرسه‌ها تعطیل بشه. بنابراین چون موضوع از قبل قابل رصد نیست و یا در کشور دچار یه سری ناترازی‌ها در حوزه انرژی می‌شیم، مثلاً در استان‌های شمالی مون اعلام می‌شه که اگه قرار باشه که با همین روند از انرژی مصرف بشه اون‌ها دچار چال‌های جدی میشن، اینه که خب دستور از مرکز صادر میشه. بنابراین خیلی قابل برنامه ریزی نیست.



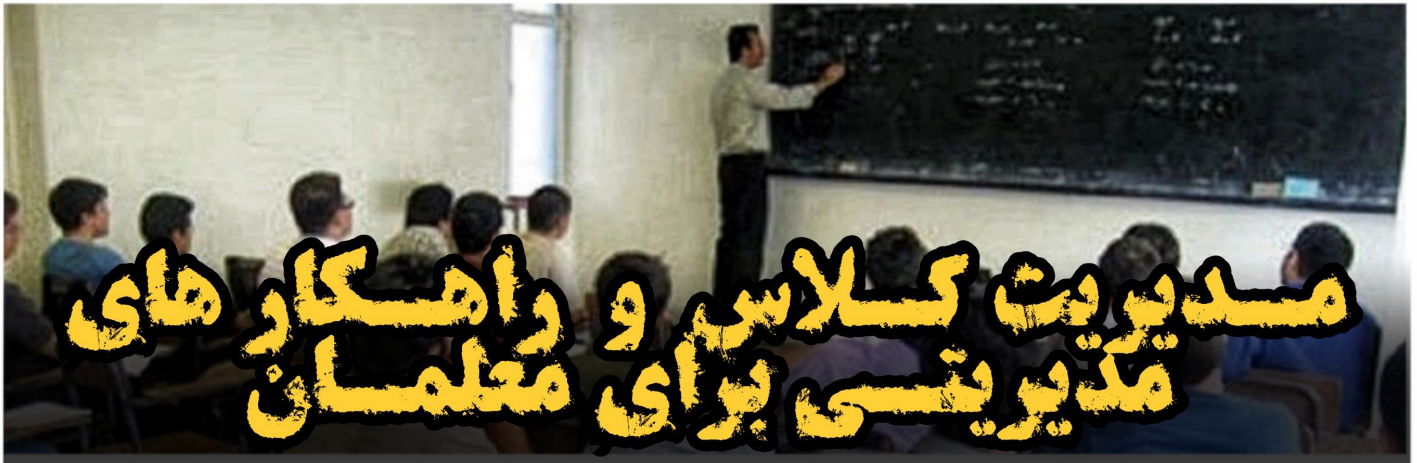
انتقال

بسیاری از دانشجو معلمان خانم و آقا در دوران دانشجویی با همدیگه ازدواج می‌کنن که محل خدمتشون بعضاً با هم متفاوت، حتی از دو استان مختلف هستن. با توجه به طرح حمایت از جوانی جمعیت قانون میتونه به این دانشجویان اجازه انتقال تبعیت از همسر بده؟



من این رو حق دانشجو می‌دونم و کسانی که تو محیط دانشگاه باهم آشنا میشن ازدواج میکنند امر مقدسی هم هست ما هم تاکید داریم بر فراهم شدن چنین فضایی، اما قانون این امکان رو به ما نمی‌ده که ما بتونیم نیرومون رو منتقل کنیم. لذا در حال حاضر ما باموانع خلأ قانونی تو این حوزه‌ها مواجه هستیم؛ چون برنامه‌ریزی‌ها به هم میخورن. شما ممکنه یه دانشجوی خانم که در واقع مال یه منطقه خاص هست چهار سال قبل پیش‌بینی شده که برای چهار سال بعد یه نیرو نیاز دارن؛ اون خانم هم با یه آقایی ازدواج میکنه در یک استان دیگه است، ولی رفتنش باعث خلأ در اون منطقه میشه و هیچ پیش‌بینی هم نشده؛ خب ما نمی‌تونیم هیچ کلاس درسی رو تعطیل کنیم. پس یه مقدار هم حق بدید به آموزش و پرورش که زیر بار چنین چیز نره چون مشکلات دیگه ای حادث خواهد شد. اما همکاران ما در آموزش و پرورش تا حد امکان که مشکلات جدی برای آموزش و پرورش درست نکنن، کمک خواهند کرد. اما اگر کسی دید به اندازه کافی به این موضوع توجه نشده بدارید به حساب اینکه منطقه یا دانش آموزان دچار چالش‌های جدی میشن.





■ منابع:

۱- مقاله مفهوم مدیریت کلاس (جمعی از نویسندگان)

۲- گروه علوم تربیتی واحد نیشابور

۳- سامانه معلم سبز



رضا مرادیایی

مدیریت کلاس در مدرسه یکی از مهم‌ترین چالش‌هایی است که هر معلم در محیط تحصیلی و آموزشی با آن روبرو میشود. بر آنیم که نمونه‌هایی از راهکارها که میتواند در مدیریت کلاس موثر باشد را بررسی و نتیجه استفاده از آن را تحلیل کنیم.

۱- برنامه‌ریزی دقیق برای مدیریت کلاس

قبل از شروع هر کلاس، بهتر است معلم یک برنامه درستی و دقیق برای کلاس تدوین کند که شامل مواردی مانند ساعت شروع و پایان کلاس، موضوعات مورد بحث، انجام تمرینات و فعالیت‌های دیگر است.

یک برنامه درست و دقیق برای کلاس تدوین کردن، یعنی از پیش تعیین کردن مباحثی که در کلاس بررسی خواهد شد و تعیین زمان مشخص برای هر فعالیت کلاسی؛ که می‌تواند به معلم در مدیریت کلاس و بهبود عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان کمک کند.

ویژگی‌های مثبت و سازنده این راهکار موجب

میشود:
* معلم از تغییرات ناگهانی و ایجاد بحران در کلاس پیشگیری کند.

* به معلم در پیش‌بینی و مدیریت احتمال تقاطع‌های کلاسی کمک میکند.

۲- برقراری ارتباط با دانش‌آموزان

برای مدیریت بهتر کلاس، باید ارتباط بیشتری با دانش‌آموزان برقرار کرد. این ارتباط می‌تواند شامل شنیدن نظرات و ایده‌های آنها و یا بحث درباره مسائلی باشد که ممکن است در کلاس پیش آیند؛ همچنین تشویق و پشتیبانی از آنها برای یادگیری و انجام تمرینات هم نمونه‌ای از برقراری ارتباط است.

ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان می‌تواند به معلم کمک کند تا نیازهای آنها را بشناسد و بتواند با استفاده از آنها، فعالیت‌های کلاسی را برنامه‌ریزی کند.

پیروی از این راهکار موجب میشود:

* معلم بحث‌های سازنده‌تری در کلاس ایجاد کند و احتمال تقاطع و ناهماهنگی را در کلاس کاهش دهد.

* معلم با نیازها و خصوصیات دانش‌آموزان بیشتر آشنا میشود

* با برقراری ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان معلم متوجه میشود که هرکدام از آنها بیشتر به چه موضوعاتی علاقه‌مند است و چگونه برای آنها فعالیت‌های جذاب و کاربردی در کلاس برگزار کند.

* دانش‌آموزان برای همکاری رغبت بیشتری از خود نشان دهند.

۳- حفظ نظم برای مدیریت کلاس در مدرسه

برای مدیریت بهتر کلاس، باید به حفظ نظم در کلاس توجه کرد. برای این کار، معلم باید از سیستم‌هایی مانند سکوت کردن یا تعلیق دادن دانش‌آموزانی که از قوانین کلاس خارج می‌شوند استفاده کند. حفظ نظم در کلاس، می‌تواند به معلم کمک کند تا از کنترل کلاس بیشتری برخوردار شود و بتواند برنامه‌های خود را بدون انحراف از مسیر خود، به اجرا درآورد. همچنین استفاده از قوانین و سیستم‌های متنوعی مانند سیستم جایزه و مجازات و کارت‌های رفتاری، می‌تواند به معلم در حفظ نظم کلاس کمک کند.

اعمال قوانین مشخص و رعایت حقوق و وظایف هر دانش‌آموز، به معلم کمک می‌کند تا برای دانش‌آموزان حدود رفتاری روشنی را مشخص کند و همچنین برای خود او یک پایگاه امن و مطمئن برای مدیریت کلاس در مدرسه فراهم شود. برای اینکه قوانین مشخص معلم مورد توجه دانش‌آموزان قرار گیرد، بهتر است آنها را از ابتدای سال تحصیلی شروع کرد و با همکاری دانش‌آموزان، قوانینی را ایجاد کرد که همه اعضای کلاس موظف به رعایت آنها باشند. به عنوان مثال، ممکن است قوانینی مانند "عدم استفاده از تلفن همراه در کلاس"، "رعایت حریم خصوصی" و "عدم ایجاد صدای بلند در کلاس" برای کلاس تعیین شود.

ویژگی‌های مثبت و سازنده این راهکار عبارتند از:

* افزایش تمرکز دانش‌آموزان و معلم در فرآیند

تدریس و آموزش

* کاهش نوسانات رفتاری در دانش‌آموزان

* افزایش خودانگیزگی دانش‌آموزان

* ایجاد روابط مثبت دانش‌آموزان با یکدیگر و با معلم

* ایجاد یک فضای یادگیری سالم و موثر برای دانش‌آموزان

۴- تشویق دانش‌آموزان به مشارکت فعال

این موضوع در مدیریت کلاس درس، نقش مهمی در بهبود محیط آموزشی دارد. با این کار، دانش‌آموزان به عنوان یکی از اعضای فعال کلاس، حس مالکیت و مسئولیت درباره یادگیری و پیشرفت خود در کلاس خود را پیدا می‌کنند. از این طریق دانش‌آموزان می‌توانند مهارت‌های مختلفی را تقویت کنند. برای مثال، آنها می‌توانند به مهارت‌های مدیریت زمان، برقراری ارتباط، همکاری و حل مشکلات بپردازند.

همچنین، با تشویق دانش‌آموزان به مشارکت فعال می‌توان ایجاد یک فضای آموزشی دوستانه و همکارانه را ترویج داد. این باعث افزایش تعامل و همکاری بین دانش‌آموزان و حتی با معلم می‌شود. به علاوه، این موضوع به آنها کمک می‌کند تا از نظر اجتماعی و عاطفی بهتر عمل کنند.

با داشتن مسئولیت‌های مدیریت کلاس، دانش‌آموزان می‌توانند به احترام، همدلی و همکاری با دیگران عادت کنند. در مجموع، تشویق دانش‌آموزان به مشارکت فعال، برای بهبود محیط آموزشی و افزایش عملکرد دانش‌آموزان بسیار مهم است. با این کار، دانش‌آموزان به مسئولیت‌پذیری، همکاری، مدیریت زمان و حل مسئله علاقه‌مند می‌شوند و به طور کلی بهبود قابل توجهی در فرآیند یادگیری خود داشته باشند.

۵- استفاده از فنون آموزشی مختلف

استفاده از فنون آموزشی مختلف مانند گروه بندی دانش‌آموزان، ارائه سوالات باز، استفاده از نمایشگرهای تعاملی و غیره می‌تواند به معلم کمک کند تا کلاس را بهتر مدیریت کند. همچنین استفاده از فناوری می‌تواند به معلم کمک کند تا به صورت مؤثرتری کلاس را مدیریت کند. با استفاده از رایانه‌ها، تبلت‌ها و نرم‌افزارهای مختلف، می‌توان برای دانش‌آموزان فعالیت‌های جذاب و آموزنده‌ای ایجاد کرد. همچنین، می‌توان با استفاده از سامانه‌های آنلاین برای ارسال تکالیف و بررسی آنها، نظم و انضباط بیشتری در کلاس درس ایجاد کرد. برای مثال، می‌توان از یک نرم‌افزار نظارت کننده بر کلاس برای مشاهده دانش‌آموزانی که به کلاس خود حضور نمی‌دهند، استفاده کرد.

برخی از فنون آموزشی و روش‌های مدیریت کلاس عبارتند از:

* روش‌های تعاملی

از جمله فنون آموزشی تعاملی می‌توان به گروه کاری، مرور یا بازیابی درس قبلی، نوشتن همزمان و حل مسئله در گروه اشاره کرد. این روش‌ها می‌توانند باعث تقویت همکاری و هم‌افزایی در کلاس شوند.

* مدیریت کلاس در مدرسه با استفاده از تکنولوژی

استفاده از تکنولوژی می‌تواند به معلم در مدیریت کلاس کمک کند، مانند استفاده از پرده نمایش و مطالعه صفحه نمایش هوشمند، فیلم‌های آموزشی و یا نرم‌افزارهای مدیریت کلاس.

* استفاده از سیستم‌های تشویقی و تنبیهی

سیستم‌های تشویقی مثل برگزاری مسابقات و پاداش‌های کوچک و سیستم‌های تنبیهی مثل نشان دادن برخی رفتارهای نامناسب به دانش‌آموزان می‌تواند به مدیریت کلاس کمک کند.

* استفاده از روش‌های چندگانه

روش‌های چندگانه مانند تصویرسازی، تعامل با شیء و یا بازی‌های آموزشی می‌تواند در مدیریت کلاس به معلم کمک کنند.

* مدیریت زمان

مدیریت زمان به معلم کمک می‌کند تا کلاس را بهتر برنامه‌ریزی کند. می‌توان با استفاده از روش‌های زمان‌بندی مانند برنامه‌ریزی پیشینه درس، زمان‌بندی فعالیت‌ها و استفاده از ساعت نمایشگر در کلاس، به مدیریت کلاسی بهتری دست یافت.

* استفاده از فنون انگیزشی

استفاده از فنون انگیزشی مانند پرسش‌های بلند، تمرین‌های بازخورد، بازی‌های آموزشی و تمرین‌های تیمی می‌تواند به افزایش انگیزه دانش‌آموزان و بهبود مدیریت کلاس کمک کند.

به طور کلی، برای مدیریت بهتر کلاس درس، می‌توان از ترکیب انواع فنون آموزشی استفاده کرد و برنامه‌ریزی دقیقی را برای کلاس پیاده سازی کرد. در نهایت، باید توجه داشت که مدیریت کلاس درس نیازمند صبر و تمرین است، بنابراین بهتر است در طول زمان به آن کار پرداخت و صبوری کرد.

نقد فیلم نمادشناسی در پلتفرم ۲

نام فیلم : پلتفرم (سکو، حفره) ۲
کارگردان : گالدر گارتلو اورتویا
کشور سازنده : اسپانیا

باید خود را عادت دهیم فیلم ها را به عنوان یک مخاطب عادی و برای سرگرمی ببینیم، بلکه نگاه نقادانه داشته باشیم. در آن صورت هم درک مان از فیلم بالا می‌رود هم به تبع لذت بیشتری از دیدن آن می‌بریم. یکی از انواع نقد فیلم و داستان، نقد روانکاوانه است که در آن نمادها بسیار مهم هستند. در واقع هر تصویر، اتفاق و شخصیت می‌تواند نماد چیزی در دنیای واقعی باشد. در این گفتار می‌خواهیم به نمادهای فیلم سینمایی پلتفرم ۲ بپردازیم. قبل از خواندن این متن پیشنهاد می‌کنم این فیلم را ببینید و خود تلاش کنید نمادها را بیابید و بعد این نقد را بخوانید.

کلید فیلم همان فضای پلتفرم ۱ است و در واقع پیش‌درآمد آن است. یک زندان عمودی با ۳۳۳ طبقه که در هر طبقه دو زندانی هستند. یک سکوی غذا که از بالاترین طبقه به پایین حرکت می‌کند و افراد در زمانی که سکو در طبقه آنهاست فرصت دارند غذای خود را بخورند. در خصوص ایرادات فیلم بحث زیاد است از جمله گنگ بودن بیش از حد برخی سکانس‌ها، عدم پاسخگویی به سوالات قسمت اول، تمرکز ابتدایی روی شخصیت فرعی و ادامه داستان با شخصیتی دیگر و ... اما قصد ما در اینجا فقط بررسی نماد هاست که به آن می‌پردازیم. برخی نماد های فیلم :

۱- طبقات : اولین و آشکار ترین نماد فیلم همین طبقات است که احتمالاً هر مخاطبی درمی‌یابد که نماد نظام اجتماعی طبقاتی یا نظام سرمایه داریست. همچنین در نگاه وسیع‌تر می‌توانیم هر طبقه را نماد یک کشور بگیریم که برخی ثروتمند و برخی فقیر اند.

۲- حفره : نماد یک سرزمین یا نماد کل جهان در طول تاریخ تا امروز

۳- ریاست حفره : رئیس زندان یا حفره می‌تواند نماد حاکمان جامعه و آشپزها نماد مجریان حکومت باشد. در نگاه وسیع تر حتی می‌توان نماد خداوند و فرشتگان هم گرفت. البته آنها را فقط در فیلم پلتفرم ۱ می‌بینیم و در پلتفرم ۲ دیگر نشان داده نمی‌شوند و این خود از ایرادات فیلم است که یک موضوع را در قسمت اول بی پاسخ رها کرده است.

۴- غذا ها : در ابتدای فیلم هر زندانی غذای مورد علاقه خود را انتخاب می‌کند و مسئولین زندان غذای انتخابی تک تک افراد را روی سکو قرار می‌دهند. یعنی روی کاغذ غذا برای همه کافیتست و باید به همه برسد، اما در عمل اکثر طبقات پایین بی غذا می‌مانند. نماد این است که منابع موجود در دنیا برای رفاه تمام انسان ها کافیتست اما زیاده خواهی انسان ها باعث می‌شود اکثر مردم به حق خود نرسند.

۱۳- نور قرمز : نور قرمز هم گویای همان فضای شیطانی است.

۱۴- نور سبز : در پایان فیلم وقتی همه به خواب ماهانه رفته اند، شخصیت اول فیلم بیدار می‌ماند و به دنبال راه فرار می‌رود. در آنجا نور سبز می‌تواند نقطه مقابل نور قرمز شیطانی باشد؛ مثلاً نماد بهشت یا رستگاری.

۱۵- کودکان : یکی از گنگ ترین و پیچیده ترین صحنه های فیلم است که احتمالاً اکثر مخاطبان متوجه منظور آن نمی‌شوند و خود ایراد فیلم است. یک هرم در محیطی متفاوت از حفره که کودکان دور آن می‌چرخند و برخی از آن بالا می‌روند. در پایان هم آنقدر شلوغ می‌شود که کودکان روی هم می‌افتند و هرم پر از کودک می‌شود. و یک پسرچه سایه‌پوست از آنها انتخاب می‌شود و می‌رود. شخصیت اصلی فیلم نیز او را روی سکو می‌گذارد و به بالا می‌فرستد مانند پلتفرم یک که با یک دخترچه این کار را کردند تا پیام اعتراض خود را به حاکمان حفره برسانند. با توجه به هرم که خود نمادی از فراماسونری است، می‌توان اینطور برداشت کرد که شیطان پرستان تعیین می‌کنند چه کسی حکومت را بدست بگیرد. یا می‌توان هرم را نماد جامعه طبقاتی دانست. همچنین از دیدگاهی دیگر کودکان نماد نسل آینده اند که امید نجات جهان به آنهاست. انتخاب پسرچه سایه‌پوست هم در همین راستاست که نماد ستم دیدگان نظام برده داری است.

محمد مهدی نورالهی
(با وام‌هایی از نقدهای آقایان امید مسعودفر، آرش امین زاده و عرفان استاد رحیمی)



۵- ارباب یا مسیح : در فیلم نشان داده نمی‌شود و فقط از او حرف می‌زنند. می‌تواند نماد پیامبران یا به طور ویژه حضرت عیسی (ع) باشد که پیام‌هایی برای برقراری عدالت آورده و در این راه پیروانی تربیت کرده اند. همچنین می‌تواند نماد نظریه پردازان اولیه مارکسیسم هم باشد که اعتقاد به مساوات داشتند.

۶- برگزیده ها : کسانی که توسط ارباب تربیت شدند تا به نمایندگی از او در طبقات مختلف پیام ارباب را برسانند و اجرای قوانین را مدیریت کنند که برخی افراط کردند و منحرف شدند. در دیدگاه اول نماد حکومت های دینی یا حاکمان مسیحی قرون وسطاست. در دیدگاه دوم هم نماد کمونیست‌هایست که حکومت بدست گرفتند و نظریات خود را در جامعه پیاده کردند.

۷- وحشی ها : کسانی که از قوانین برگزیده ها سرپیچی می‌کنند و می‌خواهند هرچقدر دوست دارند بخورند. می‌تواند نماد لیبرال ها باشد که در مقابل کمونیست ایستادند یا آزادی جویانی که با حکومت های دگم و سختگیر دینی مقابله کردند اما خود از آنها بهتر نبودند و چیزی را حل نکردند.

۸- داگین بابی : شخصیتی که می‌گوید برگزیده ارباب است و راه او را دنبال می‌کند اما در اجرای قوانین به شدت سختگیر است و وقتی قدرت بدست می‌گیرد جنایات زیادی مرتکب می‌شود. تا حدی که انگار از هدف اصلی قوانین غافل شده و فقط درحال نابود کردن مخالفان و نافرمانان است. که در نهایت توسط وحشی ها کشته می‌شود. چون در فیلم شمایی شبیه مسیح دارد می‌تواند نماد مسیح دجال باشد که خود را جای مسیح واقعی جا زد. یا می‌تواند نماد حاکمان کلیسا در قرون وسطی باشد؛ یا در دیدگاهی دیگر نماد حاکمان کمونیست یا سوسیالیست.

۹- نقاشی سگ روی دیوار : زنی که نقش اول فیلم است روی دیوار نقاشی سگی در حال غرق شدن را کشیده که نماد نا امیدی است. در نهایت وقتی از شدت گرسنگی گوشت سگش را می‌خورد در واقع نماد این است که نا امیدی خود را خورده و به جستجوی راه فرار از حفره می‌رود.

۱۰- خواب ماهانه : هر ماه همه افراد را بیهوش می‌کنند و وقتی به هوش می‌آیند خود را در طبقه دیگری می‌بینند. می‌تواند نماد تناسخ باشد که بعد از مرگ هر روح در جسم دیگری حلول می‌یابد و زندگی دیگری را آغاز می‌کند. یا می‌تواند نماد این باشد که انسان ها همیشه در یک سطح نمی‌مانند و روزگار ممکن است آنها را از پایین به بالا بکشد یا برعکس.

۱۱- تعداد طبقات : حفره ۳۳۳ طبقه دارد و در هر طبقه دو نفر ساکن است. در مجموع ۶۶۶ نفر در حفره هستند که به طور واضح این عدد نماد شیطان است. مفهوم می‌تواند این باشد که این فضا و جامعه جهنمی و شیطانی است. همچنین می‌تواند گویای این باشد که شیطان پرستی یا فراماسونری به طور پنهانی در حال مدیریت جوامع است.

۱۲- آتش : وجود آتش در فیلم هم می‌تواند نمادی از جهنم و شیطان باشد.

آریان اعظمی

«محبت و احسان یک نوع عشق و علاقه در کودک به وجود می‌آورد که خود این عشق و علاقه، برای تربیت‌پذیری او بسیار موثر است. عشق نیرویی است که کارها را آسان می‌کند و مشکلات را حل می‌نماید و راه‌ها را نزدیک می‌سازد. با این وصف، وقتی که این عامل به طور مداوم و همیشگی مورد استفاده قرار بگیرد، از تأثیرش کاسته می‌شود و یک امر عادی تلقی می‌گردد و حتی یک نوع وظیفه فرض می‌شود و دیگر اثر نمی‌گذارد و نتیجه‌ای به بار نمی‌آورد؛ چون در برابر انجام وظیفه، دیگر نه شکست و آسارتی هست و نه تشکر و سپاسی و نه علاقه و محبتی و چه‌بسا زیاده‌روی در محبت باعث خراب شدن روحیه کودک شود. محبت مانند آبی است که به گیاه می‌رسد، اگر نباشد گیاه می‌خشکد و اگر بیش از حد شود ریشه‌ی گیاه می‌گندد و خراب می‌شود و گیاه می‌خشکد.»

این متن تأثیرگذار، گوشه‌ای از کتاب **تربیت کودک** است که توسط انتشارات لبله‌القدر به چاپ رسیده. دفتر مرکزی این انتشارات در شهر قم واقع است و کتاب‌های تعلیمی و آموزشی را منتشر میکند. کتاب در سه بخش کلی نقش معلم، روش تربیت کودک و عوامل تربیت کودک، به رشد و پرورش کودکان و نوجوانان می‌پردازد و بسیار بسیار به کار معلمان می‌آید. به دانشجویان معلمان گرامی توصیه می‌شود اگر به جز بحث آموزش، به پرورش و تربیت دانش‌آموزان نیز توجه دارند، این کتاب را مطالعه کنند و در کلاس درس خود به کار بندند. نویسنده این کتاب، مرحوم علی صفائی حائری است.

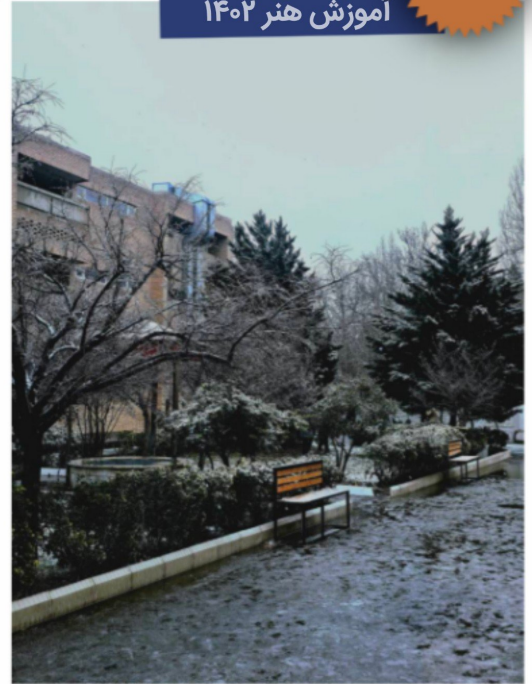
معرفی کتاب



رتبه ۳

شکیبا قویدل

آموزش هنر ۱۴۰۲



رتبه ۲

زهرا روحی

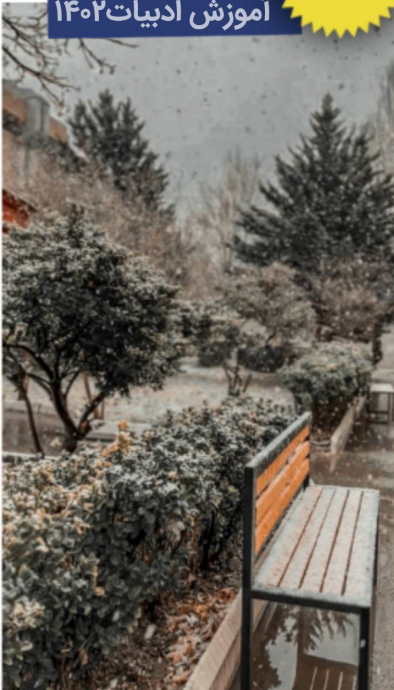
آموزش هنر ۱۴۰۲



رتبه ۱

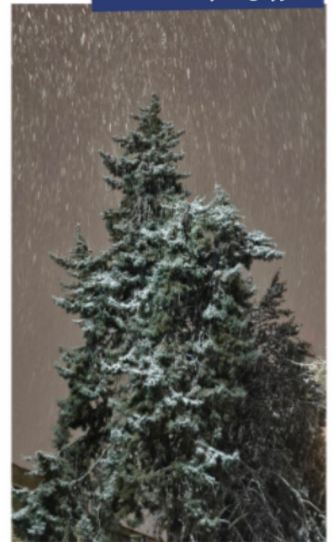
سارا ولیزاده

آموزش ادبیات ۱۴۰۲



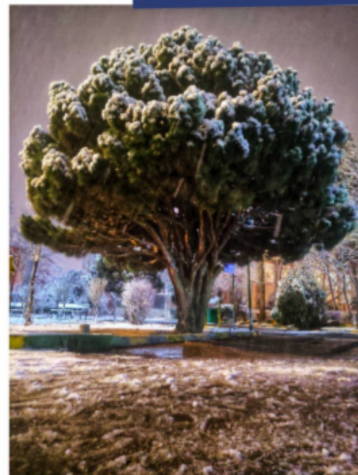
زهرا روحی

آموزش هنر ۱۴۰۲



محمد مهدی نورالهی

آموزش ادبیات ۱۴۰۰



شینا هدایتی

آموزش هنر ۱۴۰۳



سارا ولیزاده

آموزش ادبیات ۱۴۰۲



شکیبا قویدل

آموزش هنر ۱۴۰۲



یاسمن شریفی

کار و فناوری ۱۴۰۱



عکس های برگزیده دانشجویان از روز برفی دانشگاه

- نکته ۱: سه نفر برگزیده برای دریافت جایزه شماره کارت خود را به آیدی روابط عمومی نشریه (@merajabdi) ارسال نمایند.
- نکته ۲: عکس ها بدون هیچگونه سوگیری به صورت رای گیری ناشناس توسط اعضای نشریه انعکاس انتخاب شده اند.
- نکته ۳: با توجه به تعداد بالای عکس های ارسالی و تعداد محدود صفحات، فقط عکس های برگزیده منتشر شده است.
- نکته ۴: اخبار و اطلاعیه های نشریه انعکاس را در کانال (@enekas_magazine_cfu) در پیام رسان بله دنبال کنید!